



А у нас СТУДВЕСНА!

Тем, у кого весна ассоциируется со словом «депрессия», сообщают: студенческая весна – это буря эмоций, радость жизни и весь спектр прекрасных ощущений.

Студенческая весна началась с выступления **химико-технологического факультета**. СТЭМ ХТФ «За гранью» подготовил для зрителей театрализованное представление с названием «За тобой...». На сцене на фоне облаков слева – черный занавес, справа – белый. Добро и зло смешалось, и только к концу действия зритель понимает, что черный цвет не всегда должен ассоциироваться с плохим персонажем, а белый – с хорошим. Живая музыка, прекрасный вокал, актерское мастерство и режиссура заставили погрузиться в атмосферу театра. После спектакля у многих зрителей появилось желание еще и еще раз увидеть подобные постановки в исполнении артистов ХТФ. Химики – вперед!

Инженерно-экономический факультет устроил для зрителей целое феерическое шоу. Минутами славы смогли насладиться все выступающие, а зал получил удовольствие от хорошо подготовленного концерта.



После представления жюри и вступительного слова проректора по воспитательной работе В.Н. Полищук был выбран доброволец из зала, которому предложили роль оператора огромной видеокамеры (сделанной студентами) для прямой трансляции видеорепортажа. Оформление сцены также отвечало требованиям настоящего шоу. Благодарный черный с серебряными звездами фон, на мой взгляд, – замечательное решение. Вместе с уже именитыми исполнителями политеха, такими как квартет «Сердца четырех», на сцене блистало много первокурсников. Для них-то это выступление наверняка стало звездным часом! Неплохо смотрелись видеоклипы, наглядно демонстрирующие все прелести студенческой жизни. Очень интересной была презентация новых дорожных знаков. Зал умирал от смеха, глядя на выдумки ИнжЭка. И, конечно, никого не оставило равнодушным велешоу. Прыжки на велосипедах выполняли профессионалы. Сначала один человек, затем двое и, наконец, трое легли на пол, а молодой человек на специальном велосипеде прыгал через них. Прыжками в зал (в проходы между рядами) особенно восхищались зрители последних рядов, а вот сидящие впереди смотрели на это действо с замиранием сердца. В общем, спасибо вам, коллеги по СамГТУ, за столь волнующее зрелище!

«Четыре комнаты». Такое название было у студенческой весны **теплоэнергетического факультета**. До начала выступления перед входом в актовую зал играл скрипичный ансамбль из музучилища (им – особая благодарность за поддержку).

Рассказ об этом замечательном мероприятии я буду вести из-за кулис, так как сама принимала непосредственное участие в подготовке и выступлении.

Декорации: на сцене была воссоздана лестничная площадка – это имитация белосиних подъездных стен (открыто секрет: чтобы воспроизвести картину подъезда, студенты трудились не покладая рук, потому что покрасить три полотна 6 на 8 метров не так-то просто). Конечно, не обошлось без стандартных надписей на стенах (например, ЖЕНЯ+ГЛЕБ=ЛЮБОВЬ). Все участники выступления появлялись на сцене из четырех дверей с номерами 1, 2, 3, 13 и лифта, хотя на нем и висела табличка «Лифт не работает».

Старания выдержать все представление в стиле коммуналки увенчались успехом, что особенно порадовало жюри. Номера объединялись общей темой и тем, что соседи изображали одни и те же действующие лица. По праву заслужил бурные овации танцевальный коллектив «GarTig». Вообще, следует отметить, что успех ТЭФ – во многом заслуга первокурсников, среди которых оказалось немало талантливых ребят, умеющих импровизировать на сцене, вызывая восторг зала. Номера «Огурцы» и «Прием в театральные» также были отмечены похвалой жюри.

Факультет пищевых производств дебютировал в студенческой весне с самостоятельным концертом. Яркое, по-праздничному выглядела сцена, украшенная желто-оранжевыми воздушными шарами. Выступление открыл народный танец, затем последовали номера в основном в жанре СТЭМа, а также зрелищные танцы под рэп. Позабавила публику группа «Дубовый умет», сыгравшая на барабанах веселую композицию. Невероятно захватывающее выглядел трэйсинг, он же паркур. Это просто нужно видеть! Ребята кувыркались на сцене, выделяли абсолютно немислимые для обычного человека акробатические номера!

Продолжительность выступления команды ФПП составила около 40 минут. Это, конечно, мало – публика только успела разогреться. Но я думаю, что для дебюта на большой сцене это простительно, тем более что видно было, как ребята стараются. Но – лич-



ное пожелание: друзья, мы учимся в высшем учебном заведении! Давайте исключим из репертуара шутки «ниже пояса», ведь мы подаем пример первокурсникам.

Как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Студвесна шагает по политеху! Участники и зрители стали единым целым, поддерживая друг друга, волнуясь и искренне радуясь несомненным удачам. В зале почти нет свободных мест. Торопитесь!

Елена КРИВОРУЧКО



Вести с Учёного совета

30 марта состоялось очередное заседание Ученого совета СамГТУ, на котором были заслушаны доклады В.Н. Полищук и М.А. Евдокимова.

В.Н. Полищук, проректор по воспитательной работе, в своем докладе отметила, что комиссией Ученого совета ведется целенаправленная работа по совершенствованию воспитательной деятельности вуза и развитию студенческого самоуправления. Успешно внедряются «Комплексная программа воспитания корпоративной культуры студентов СамГТУ», программа «Гражданско-патриотическое воспитание студентов СамГТУ» и др.

Подготовлены информационно-методические материалы по актуальным проблемам воспитания для работы со студентами на факультетах и в группах. Проводятся социологические исследования, корректирующие воспитательный процесс. Совершенствуется функциональная система воспитания в вузе, разрабатываются новые формы студенческого самоуправления. Студенты активно участвуют в организации и проведении мероприятий не только университетского и областного, но и всероссийского уровня, что отмечено благодарностями.

Проводятся актуальные, социально значимые акции: «Политех – за здоровый образ жизни», «Нет терроризму», «Мы разные, но мы вместе». Успешно осуществляются проекты в рамках КМЦ СамГТУ. Ученый совет рекомендовал комиссии по воспитательной работе разработать более гибкую систему критериев воспитательной работы при подведении рейтинга кафедр.

М.А. Евдокимов, проректор по ВЗО, доложил о деятельности редакционно-издательского совета СамГТУ в 2006 г. За данный период РИО издано 458 наименований работ, из них – 165 пособий, 215 методических пособий, 10 журналов, 21 монография, 39 сборников научных трудов и сборников докладов, задепонировано 8 статей, с грифом УМО издано 7 работ. В целом непрерывно увеличивается количество и объем изданных работ, наблюдается положительная динамика всех показателей.

М.А. Евдокимов также отметил, что в редакционном отделе внедрены редактирование и верстка изданий на компьютерах без промежуточных операций на бумажном носителе, что позволило при имеющемся кадровом составе в 6 человек обеспечить подготовку требуемых объемов публикаций.

Проведена большая и сложная работа по получению государственных свидетельств на периодическое издание «Вестник СамГТУ», серия «Педагогические науки». Издательский отдел СамГТУ дважды принял участие в периодической книжной выставке Самарской области. Тематика, объем и исполнение изданий технического университета получили благоприятные отзывы, были отмечены руководством выставки.

Проводящиеся регулярно заседания редакционно-издательского совета позволяют планировать работу, обсуждать и намечать пути решения возникающих проблем.

Ученый совет рекомендовал редакционно-издательскому отделу уделять более пристальное внимание качеству содержания выпускаемой литературы, строго соблюдать план выпуска публикаций, увеличить квоты на издание по бюджетному финансированию за счет рациональной организации труда, довести до сведения авторов стандарты подготовки рукописей, принятые в РИО.

Вниманию студентов!

На очередном заседании методического комитета кафедры «Высшая математика и прикладная информатика», состоявшемся 1.04.07, в целях улучшения показателей успеваемости студентов СамГТУ по высшей математике было принято следующее решение.

Студенты, предъявившие справку из школы установленного образца (ФШ-267) о том, что они имели трудности с изучением математики и получили аттестат с тройкой по данному предмету, после трех раз неудачной пересдачи высшей математики в период сессии могут обратиться на кафедру «Высшая математика и прикладная информатика» и получить по предмету «Высшая математика» в зачетку оценку «удовлетворительно».

С 28 по 30 марта 2007 года в СамГТУ на кафедре ТОиНХС (ХТФ) проходил III тур Всероссийской студенческой олимпиады «Химическая технология органических веществ».

ОЛИМПИАДА ХИМИКОВ

К участию приглашались студенты специальности 240401. В СамГТУ собрались студенческие команды из восьми вузов страны: Московской академии тонкой химической технологии им. М.В. Ломоносова, Российского химико-технологического университета им. Д.И. Менделеева, Уфимского государственного нефтяного технического университета, Казанского государственного технологического университета, Волгоградского, Тамбовского, Ярославского и Самарского государственных технических университетов. В команду от каждого вуза входило по три студента, отобранные на предыдущих этапах — внутривузовском и региональном отборочных турах олимпиады. Каждый билет включал три задания по трём дисциплинам специальности. Победители определялись в личном (по суммам баллов за все три задания) и командном (по суммам баллов всех участников команды) зачётах. В состав жюри входили как представители нашего университета, так и руководители команд — гостей олимпиады.

Призовые места распределились следующим образом: в личном зачёте 1 место — Липп Светлана (СамГТУ), 2 место — Наумкин Павел (СамГТУ), 3 место — Репкин Николай (СамГТУ); в командном зачёте 1 место — команда СамГТУ, 2 место — команда ЯрГТУ, 3 место — команда КГТУ.

Оргкомитет выражает благодарность ректору СамГТУ В.В. Калашникову за предоставление возможности проведения этого мероприятия, всем участникам и руководителям команд, приехавшим в Самару и принявшим участие в олимпиаде, а также отделу ОТПС за помощь в ее организации и проведении.

Оргкомитет кафедры ТОиНХС



Победители олимпиады

Дни открытых дверей

25 марта и 1 апреля, несмотря на воскресные дни, двери Самарского государственного технического университета были гостеприимно распахнуты. Все желающие — а в основном это старшеклассники и их родители — пришли посмотреть и послушать, что предлагает СамГТУ будущим студентам.

В этом году для удобства было решено провести презентации факультетов в два этапа: 25 марта были представлены ХТФ, ФПП, МиАТ, ФТФ, ТЭФ; 1 апреля — ИЭФ, ФАИТ, ЭТФ, НТФ, ИТФ, ФГО, ЗФ.

Схема проведения Дня открытых дверей на факультетах примерно везде одинакова: встреча в учебном корпусе факультета с деканами, заведующими кафедрами, а затем экскурсии по лабораториям и учебным аудиториям. Отдельно следует сказать о факультете гуманитарного образования. Там учатся люди творческие, которые ко всему подходят нестандартно. Вот и 1 апреля для всех пришедших было устроено театрализованное представление у входа в корпус № 10. Затем все желающие могли пройти компьютерное тестирование на наличие предрасположенности к коммуникативной деятельности. Викторины, конкурсы, интеллектуальные игры по профессиональной тематике, беседы с ведущими преподавателями, студентами, обучающимися по специальности «Связи с общественностью», — все это не оставило равнодушными будущих абитуриентов.

В 12.00 желающим была предоставлена возможность встретиться с руководством СамГТУ и членами приемной комиссии в конференц-зале 1 корпуса. Об интересе к университету можно судить по тому огромному количеству народа, которое собралось на встречу. В зале не было ни одного свободного места, люди стояли даже в проходе. Аншлаг наблюдался и 25 марта, и 1 апреля. М.А. Евдокимов, проректор по ВЗО, представлял руководство СамГТУ. Он старался максимально полно отвечать на вопросы зала. В основном все вопросы сводились к следующему: сложно ли поступить в технический университет, каковы условия приема, есть ли военная кафедра и пр. В целом, по мнению организаторов Дня открытых дверей, основная цель мероприятия достигнута — вся информация об университете донесена до потенциальных абитуриентов в полном объеме.

Елена ПИВОВАРОВА



Конференция в «Лесной жемчужине»

С 12 по 16 февраля 2007 г. на турбазе «Лесная жемчужина» в Самарской области была проведена VI Международная научно-практическая конференция «Современные средства защиты электрических сетей предприятий нефти и газа от перенапряжений».

Организатором конференции стала кафедра «Автоматизированные электроэнергетические системы» Самарского государственного технического университета совместно с Петербургским энергетическим институтом повышения квалификации (ПЭИПК) при поддержке РАО «ЕЭС России».

Целью конференции является объединение усилий инженеров и учёных, работающих в нефтегазодобывающих отраслях России в области научных исследований, разработки и внедрения методов, технологий и современных средств защиты электрических сетей от перенапряжений с учетом специфики нефтяных и газовых предприятий.

В конференции нашло отражение решение таких задач, как особенности перенапряжений в системах электроснабжения предприятия нефти и газа, ретроспективный анализ технических средств защиты от перенапряжений, анализ надежности защиты от перенапряжений в условиях старения защитных аппаратов, современные нелинейные ограничители перенапряжения, их характеристики и эксплуатация, защитные аппараты с длинноискровыми промежутками, выбор и расчет защитных аппаратов, опыт эксплуатации технических средств защиты от перенапряжений, современные средства защиты от перенапряжений при обеспечении ЭМС, диагностика состояния средств защиты от перенапряжений и электрооборудования систем электроснабжения НП.

Задачами конференции явились создание и развитие научных связей между учеными и инженерами нефтяной и газовой отраслей регионов России и зарубежных стран, ознакомление с новыми научными достижениями и обмен опытом применения эффективных схемных решений и технических средств защиты от перенапряжений, использование компьютерных технологий в исследованиях возникновения и распространения перенапряжений.

В работе конференции приняли участие более 30 организаций (институтов, акционерных обществ, нефтяных компаний, предприятий по изготовлению оборудования) из России, Украины, Чехии, Словакии, Турции и 136 специалистов энергетики в нефтегазодобывающей отрасли, было заслушано и обсуждено 39 докладов и сообщений.

Среди докладчиков были известнейшие учёные, такие как академик И.В. Железко (Приазовский государственный университет, г. Мариуполь, Украина), профессор А.В. Ляхомский (Московский государственный горный университет, г. Москва), профессор Ф.Х. Халилов (Санкт-Петербургский государственный технический университет, г. С.-Петербург), профессор В.А. Канискин (ПЭИПК, г. С.-Петербург), М. Прохаска (фирма «EGE», Чехия), М. Колжун (Словакия), Р. Симбала (Словакия), Ч. Онжун (фирма AKSA, Турция).

В докладах рассмотрены проблемы перенапряжений и построения систем защиты от них в электрических сетях предприятий нефти и газа, представлены последние разработки по актуальному направлению, связанному с влиянием на работу электрооборудования вышних и интергармоник, отменены работы в области экспертной диагностики факторов, влияющих на управление энергоресурсами.

Конференция предоставила российским ученым возможность установить новые научные и деловые контакты с коллегами, заинтересованными в применении современных технологий защиты от перенапряжений в электроснабжении предприятий нефти и газа. Несомненным положительным результатом участия в конференции являются запланированные совместные работы между различными научными группами и производственными объединениями с целью повышения эффективности работы систем электроснабжения предприятий нефти и газа, оптимизации основных технологических процессов, повышения производительности труда и т.д. Кроме того, конференция дала прекрасную возможность заявить о себе и своих разработках молодым российским ученым, привлечь к научной деятельности наиболее одаренных инженеров, аспирантов и студентов.

В.П. СТЕПАНОВ, декан ЭТФ;
Л.М. СУЛЕЙМАНОВА,
ассистент каф. АЭЭС

1 апреля - День геолога

Магия камней



Мне очень хочется, чтобы люди, разглядывая минералы нашего музея, полюбили красоту Земли, на которой мы живём. Чтобы будущие и настоящие специалисты, выполняя свои обязанности, заботились о ней. Что значит полюбить? Это значит не только любоваться, но и хотеть понять.

В старину сущность выражалась с помощью притч, легенд, поговорок... Например, к кремню, который использовался в быту так же, как сегодня спички, отношение было очень почтительным. А как же иначе, ведь у него — огненная сущность! И говорили в народе, что в человеке живет душа, как в кремне огонь. Но огонь бывает разный. Поэтому, когда Бог ударил кремнем о кремь — посыпалась ангелы, архангелы, херувимы, серафимы. А чёрт ударил кремнем о кремь — посыпалась лешие, домовые, русалки, яги-бабы.

Наши волжские кремни и агаты необыкновенно красивы, но эта красота скрыта внутри камня. Они

часто встречаются по берегам Волги и других рек, но обычно воспринимаются как булыжники. И только опытный мастер по едва заметным и почти неуловимым признакам может оценить камень и правильно распилить, раскрыв дивные рисунки и даже пейзажи. Во времена В.Н. Татищева волжские агаты возили возами на екатеринбургскую гранитную фабрику. А впервые о них рассказал и дал им название знаменитый путешественник П.С. Паллас.

Минералы часто имеют внутреннюю гармоничную кристаллическую форму. И они, как живые существа, рождаются, растут, стареют и умирают. У каждого из них есть своя история, и в этом — особая ценность и красота.

Вот фузулиновый известняк или, как его нарекли в народе, — пшеничный камень. Раковинки живших в пермскую эру существ очень напоминают зерна пшеницы. Эти отложения составляют мощные пласты в Жигулях. С этим связана и легенда.

1 апреля... Первое, что приходит в голову, – День смеха. А вот и нет, эта смешная дата ровно 5 лет назад стала днем «второго» рождения всеми нами любимого санатория-профилактория СамГТУ. Я думаю, никто не станет возражать по поводу последнего. За 5 лет редкий студент или сотрудник не посетил этот райский уголок, не воспользовался услугами «профилака», как любя называют его за глаза. Долгое время санаторий политехнического института находился, мягко говоря, в критическом состоянии, и кто знает, как сложилась бы дальнейшая его судьба, если бы, повторюсь уже в сотый раз, не руководство нашего вуза. Здание претерпело реконструкцию и радикально изменилось после капитального ремонта. «От прежних тесных комнат и бывшего общежития не осталось и следа», – отмечает директор санатория-профилактория Людмила Бариевна Стетюха. Теперь санаторий площадью более 1500 кв. м имеет вдвое больше возможностей: он принимает до 120 студентов в один заезд (двадцать один день). В год бывает 14-15 заездов, в основном это наши студенты, но и студентам других вузов дорога сюда не заказана.

На первом и втором этажах санатория-профилактория расположена вся лечебно-диагностическая база, с третьего по пятый – жилые комнаты. В санатории лечат заболевания опорно-двигательного аппарата,

С ЮБИЛЕЕМ ТЕБЯ, ПРОФИЛАК!

та, нервной системы, желудочно-кишечного тракта, мужской и женской половой сферы. Главная особенность нашего санатория-профилактория состоит в том, что он многопрофильный. В Самаре сейчас существует огромное количество различных кабинетов, но лечат в них преимущественно одно-два заболевания. Чтобы получить лечение в комплексе, нужно посетить нескольких специалистов, потратить много времени. Находясь в санатории-профилактории СамГТУ, пациент за три недели проходит полную диагностику, лечение и получает рекомендации.

Мы уже не раз писали о лечебной базе санатория-профилактория, но я думаю, она стоит того, чтобы сказать о ней еще раз. Здесь действуют кабинеты ручного, подводного, вибромассажа и мануальной терапии, есть теплелечение, работают гинекологический, урологический и стоматологический кабинеты. Последний – специализированной клинике на зависть. Компьютерный визиограф, например, позволяет делать снимок зуба и даже челюсти пациента, находящегося непосредственно в зубо-врачебном кресле, ультразвуковая установка для снятия зубного камня делает эту операцию безболез-

ненной. В кабинете физиотерапии имеется 16 аппаратов, включая лазерный. В ингалятории есть приборы для тепловлажных, ультразвуковых ингаляций, а также ингалятор, который дает эффект пребывания в соляной пещере. Кабинет ароматотерапии можно узнать по запаху трав и масел, психотерапии – по музыке, а электросна – по характерному похрапыванию пациентов. В ванном зале в числе других назначаются минеральные ванны, действует душевая установка с циркулярным и восходящим душем. В профилактории действует собственная диагностическая лаборатория. Можно пройти полную диагностику – от клинических анализов, биохимических исследований, диагностики до УЗИ и компьютерной диагностики.

И еще много чего имеется в нашем санатории-профилактории. Но самое главное, как сейчас любя говорят, – человеческий фактор. Все работники санатория-профилактория – высококлассные специалисты своего дела, все они прошли тщательный отбор при приеме на работу. Шеф-повара, например, в профилакторий выбирали на конкурсной основе. Причем прошедших школу «совкового» общепита даже не брали на кастинг. В итоге кормит постояльцев санатория бывший шеф-повар ресторана по изысканным рецептам – диетическим, конечно. И все это достается вам, дорогие наши студенты, бесплатно, так же как лечение и проживание. Преподаватели и сотрудники университета платят лишь часть стоимости. Кроме того, все желающие могут получить лечение за сравнительно небольшую сумму.

Побывав здесь однажды, многие уже стали постоянными клиентами санатория-профилактория. Ведь иногда лечит не лекарство, а хорошее слово, доброе отношение. А в санатории-профилактории политеха созданы для этого все условия: царит приятная атмосфера, трудится доброжелательный персонал, прием ведут высококвали-



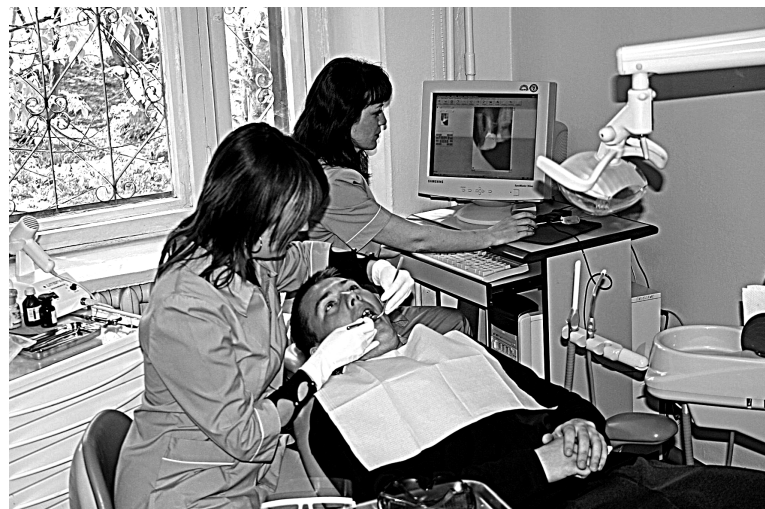
Л.Б. Стетюха, директор санатория-профилактория

фицированные специалисты, знающие, как вернуть человеку здоровье. Пожелаем всем сотрудникам санатория-профилактория в день его «второго рождения» здоровья и дальнейших успехов в работе!

Оксана АКОПЯН

Музеем СамГТУ к юбилею санатория-профилактория в холле Главного корпуса организована выставка.

Подводный массаж



Стоматологический кабинет – гордость профилактория

Когда-то, очень давно, всеми окрестными землями владел один богатый человек. И он имел так много хлеба, что его амбары были такими же большими, как Жигулевские горы. Но однажды кончился хлеб у тех, кто его растил. И голодные крестьяне стали умолять господина, чтобы он дал им немного хлеба, дабы не умерли их дети. Думали – дрогнет сердце. Ведь не бывало еще такого, чтобы люди умирали с голоду, глядя на горы хлеба. Но не разжалобили они каменное сердце. И зерно, не доставшееся никому из людей, не клевали даже птицы. Оно обратилось в камень.

Коллекционные образцы оцениваются совсем не так, как ювелирные. Включения, считающиеся дефектами, в глазах коллекционера могут оказаться важными достоинствами. Например, кристаллы кварца могут содержать целый мир благодаря множеству разнообразных включений. Нужно только пытаться разглядеть этот мир.

Минералы высоко ценятся за редкость. Однажды я разговаривал с моим старым знакомым – участником строительства храма в Антарктиде. Он сказал, что цена агата из Антарктиды такая, что вряд ли мы сможем его купить. И поэтому подарил его музею.

Обладают ли минералы маги-

ческой силой? — Конечно, если понимать это как неизвестные современной науке влияния, а не какое-то псевдомистическое бормотание. Я и сам участвовал и проводил эксперименты по изучению влияния минерала на состояние человека. Состояние определялось с помощью кардиографа или электрокардиографа. Воздействие минералов и металлов оказалось индивидуальным и зависящим от самого человека. В этом воздействии обнаружился свой закон сохранения энергии. Если происходило улучшение работы одной какой-то системы, например эндокринной, то за счет более напряженного действия другой, например, сердечно-сосудистой. Сам человек оказался способен ощущать и различать позитивные и негативные воздействия. И в целом позитивное воздействие минералов происходит благодаря ощущению его красоты. В этом и проявляется магия камня.

Все, кому интересно больше узнать о камнях земли русской, могут прийти в геолого-минералогический музей СамГТУ, расположенный на втором этаже первого корпуса, рядом с деканатом нефтяного факультета.

А.А. СИДОРОВ, заведующий геолого-минералогическим музеем СамГТУ



Выпуск 4

Одним только высшим силам известно, как мучаются сотрудники редакционно-издательского отдела с научными и околонаучными сочинениями наших авторов. Вот свеженький пример. Он довольно объемный, но такой шедевр, честное слово, сокращать нельзя.

Студент должен знать:

- исторические аспекты формирования социально-экономического и политического знания;
- каким образом исследуются социально-экономические и политические процессы;
- методологические подходы к исследованию происходящих в обществе социально-экономических и политических процессов;
- получить представление об отличии общенаучных методов исследования от прикладных.

Студент должен приобрести навыки:

- овладеть методикой и техникой социально-экономического и политического исследования;
- применения на практике методологических принципов исследования указанных процессов;
- уметь связывать социально-экономические и политические знания с общественной практикой.

Знай, всяк пишущий посредством шариковой ручки или клавиатуры компьютера: ТАК ПИСАТЬ НЕЛЬЗЯ! Слова «Студент должен знать» обязаны стыковаться с каждой половиной фразы, промаркированной здесь черным кружочком, так же, как детали конструктора «Лего». А вы попробуйте-ка, состыкуйте! «Студент должен знать отличия общенаучных методов исследования от прикладных»??? А теперь состыкуйте слова «Студент должен приобрести навыки» с половинками, обозначенными белыми кружочками. Да такую забаву надо порекомендовать массовикам-затейникам – вместо конкурса!

Однако правильно состыковать половинки предложений еще не значит решить проблему составления списка. Формулировки в спис-

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ДАРА

Снова о формировании списков

как должны быть единообразными! Если вы беретесь писать список, то нужно остановиться на каком-то одном принципе выбора ключевого слова и следовать ему, пока не доберетесь до последнего пункта. Для примера отредактируем оба блока, используя в качестве ключевых слов в первом случае – существительные, во втором – отглагольные существительные.

Студент должен знать:

- исторические аспекты формирования социально-экономического и политического знания;
- методологические подходы к исследованию происходящих в обществе социально-экономических и политических процессов;
- отличительные признаки общенаучных и прикладных методов исследования.

Студент должен приобрести навыки:

- владения методикой и техникой социально-экономического и политического исследования;
- применения на практике методологических принципов исследования указанных процессов;
- соотнесения социально-экономических и политических знаний с общественной практикой.

Скажете, к чему такие тонкости технарям? Да ведь речь идет не о художественных изысках, а о логике, без которой не напишешь даже самую простейшую инструкцию по использованию бытового прибора! Надо, надо образовываться, надо думать, надо просто добросовестнее относиться к своей работе, которую оценивают коллеги, студенты и мы, редакторы.

Елена ЗАХАРОВА





14-15 апреля в концертном зале «Держинка» в 17.00 состоится премьера спектакля «О, FORTUNA!» – балета-мистерии на музыку сценической кантаты К. Орфа «Кармина Бурана» и симфонической фантазии П.И. Чайковского «Франческа да Римини». Помимо завязтых меломанов, известным этим не могут не заинтересоваться также и самарские... футбольные болельщики. Потому что с некоторых пор «Кармина Бурана» и «Крылья Советов» стали понятиями весьма родственными.

Как известно, восприятие серьезной музыки требует определенной подготовки, хотя бы самой поверхностной. А потому, прежде чем агитировать наших студентов приобрести «билет на балет», разясним вкратце, что такое балет-мистерия, кто такая Франческа да Римини и, в конце концов, какая существует ассоциативная связь между «Карминой Бураной» и самарским футболом.

БАЛЕТ-МИСТЕРИЯ

Балет – это театральное представление, состоящее из танцев и пантомимы под музыку. В отличие от оперы, в балете полностью отсутствует человеческая речь в каких бы то ни было проявлениях – ни декламации, ни пения, ничего. То есть весь смысл происходящего действия, все сопровождающие его эмоции артисты выражают только мимикой, жестами и танцем. Разумеется,

СПОРТ

Льжи

24-25 марта на лыжной базе «Чайка» проходил пятый тур чемпионата Самарской области среди вузовских команд, в котором принимали участие все сильнейшие лыжники нашего региона. На заключительном этапе лыжных соревнований команда СамГТУ вновь оказалась сильнейшей в области.

В первый день лыжники стартовали на 15-километровой дистанции. В забеге принимал участие и Дмитрий Афанасьев, студент МИАТ – чемпион России, мастер спорта. Он уверенно начал гонку и закончил ее первым. Александр Кулаков (МИАТ), кандидат в мастера спорта, пришел четвертым.

На следующий день лыжники соревновались в эстафетном беге 4х10 км. Наша четверка в составе Саши Кулакова, Дмитрия Афанасьева, Александра Элекина и Александра Афанасьева с первого этапа захватила лидерство и с большим отрывом от остальных первой закончила дистанцию длиной в 40 километров. В итоговом зачете спортсмены СамГТУ – чемпионы Самарской области.

Легкая атлетика

В эти же дни во Дворце легкой атлетики авиационного завода проходила спартакиада легкоатлетов высших учебных заведений. Четырнадцать команд приняли участие в этом соревновании. Наибольший успех выпал на долю спортсменов политеха. Наша команда отставала прошлогоднее чемпионское звание. И на этот раз она не оставила шансов ни одной команде из других вузов. Победив с большим отрывом, наша дружина стала чемпионом Самарской области.

Пауэрлифтинг

В спортивном зале тяжелой атлетики СамГТУ прошло первенство университета по пауэрлифтингу (силовому троеборью). Здесь в подвиги тяжестей состязались настоящие мужчины. Десять команд, по одной от каждого факультета, боролись за чемпионское звание. Самыми сильными оказались ребята с электротехнического факультета. В этой команде выступала и Анна Рыжкова, мастер спорта международного класса, – неоднократный победитель России. На втором месте – прошлогодние чемпионы инженерно-экономического факультета. Третье место – у перспективной команды с ХТФ. Команда-победительница награждена переходящим кубком, а призеры – почетными дипломами и памятными вымпелами.

А. Живаев

Бокс

С 19 по 24 марта в г. Березники Кировской области проходил чемпионат по боксу Приволжского федерального округа. Карен Казарян, студент Сызранского филиала СамГТУ, стал чемпионом в супертяжелом весе. Следует отметить, что в этой категории Карен выступал впервые. Он автоматически становится участником финального чемпионата России по боксу, который состоится в Якутске в мае.

Пожелаем чемпиону удачи и дальнейших спортивных побед.

«КАРМИНА БУРАНА»

В БАЛЕТЕ И ФУТБОЛЕ

«расшифровать» все перипетии сюжета не так-то просто – именно поэтому зрителям перед представлением предлагаются специальные программки, в которых все подробно расписано.

Мистерии – это средневековые драматические представления, основанные на составлении сюжетов Библии и Евангелия, чередовавшиеся со вставными комедийно-бытовыми эпизодами. Обычно мистерии организовывались в ярмарочные дни на площадях.

ФРАНЧЕСКА ДА РИМИНИ

В симфонической фантазии «Франческа да Римини» Петр Ильич Чайковский обратился к сюжету V песни «Ада» из «Божественной комедии» средневекового итальянского поэта и философа Данте Алигьери. В ее основе – история о трагической любви двух влюбленных, Франчески и Паоло. Легенда гласит, что красавица Франческа, жившая в XVIII в. в городе Римини (Италия), обманом была выдана замуж за безобразного и грубого уродца. Предметом ее любви стал младший брат ненавистного мужа – прекрасный Паоло. Узнав об этой тайной страсти, супруг Франчески в гневе расправился с обоими – и с женой, и с братом.

В «Божественной комедии» Данте влюбленные изображены как две обнявшиеся тени, которые носятся вместе, не различаясь даже в адских муках: любовь их будет длиться вечно, как вечно и наказание.

Судьба Франчески неоднократно становилась сюжетом поэтических, музыкальных и художественных произведений. Обратился к ней и П.И. Чайковский, создав превосходную фантазию для оркестра. Чуть позже за тот же сюжет взялся и С. Рахманинов, написавший оперу с тем же названием – «Франческа да Римини».

КАРМИНА БУРАНА

Немецкий композитор Карл Орф в 1937 году написал знаменитую сценическую кантату для солистов, хора и оркестра – «Кармина Бурана». Поэтическим стержнем сочинения стали «Баварские песни», датируемые 1220-1250 годами, – стихи странствующих

поэтов и музыкантов из старинного манускрипта, обнаруженного в одном баварском монастыре. Тематика их разнообразна: это застольные, юмористические, любовные песни, прославляющие простые земные радости. Они написаны на латыни, но не строгой, а скорее фривольной, какой и должна быть истинная народная поэзия. Карл Орф, слышавший большим демократом по части музыкального языка, стремился развеять миф об особой сложности музыкальной классики, и действительно, как отметили критики, дошел «до оснований, до корней, до сердцевины».

На первой странице сборника была воспроизведена средневековая гравюра «Колесо фортуны». Образ колеса, то возносящего, то безжалостно низвергающего человека, стал основой композиции произведения. Таким образом, сочинение К. Орфа можно назвать масштабной фреской, где весенняя природа, любовь, человеческие страсти и пороки – все сплетается воедино, где правит бал ее величество Фортуна.

Впервые кантата прозвучала в 1937 году во Франкфурте-на-Майне, и с тех пор в течение 70 лет она шествует по всей Европе. В России ее долгое время не исполняли, и ясно, почему: ведь написана она была в гитлеровской Германии.

Это, без всякого преувеличения, великая музыка, что прекрасно понимал и сам композитор. После создания кантаты он написал своему издателю: «Теперь вы можете выбросить все, что я создал ранее, и то, что, к сожалению, вы уже напечатали».

ФУТБОЛ

Самый впечатляющий отрывок из «Кармина Бураны» вкуче с оглушительным фейерверком с некоторых пор сопровождает каждое появление футболистов «Крыльев Советов» на поле стадиона «Металлург», повергая всех присутствующих в коллективный

экстаз. Текст этого отрывка в переводе на русский язык звучит примерно так: «О Фортуна, лик твой лунный вечно изменяется, исчезает, убывает, днем не сохраняется...». Идея принадлежит Герману Ткаченко, который, без преувеличения, весьма серьезно и профессионально подошел к вопросу овладения законами современного шоу-бизнеса применительно к футболу.

Футбольные болельщики не в силах скрыть своих эмоций от грандиозной музыки, о чем и свидетельствуют их многочисленные восторженные отзывы на сайте «Крылышек»:

«От созерцания выхода команды под фэйерверк, серпантин и «Кармину Бурану» у меня даже дух захватило. А я всякое уже видел...»

«У меня до сих пор на стадионе от этой музыки мурашки по спине – сильнейшая вещь! Пять баллов тому, чья идея! Думаю, ни в какой опере «Кармина Бурана» не звучит с таким эффектом, как на аншлаговом Металлурге!»

ФРАНЧЕСКА + КАРМИНА БУРАНА

Произведения П.И. Чайковского и К. Орфа во многом контрастны – они принадлежат разным музыкальным эпохам, стилям и жанрам. Тем не менее идея объединить их в один спектакль все же возникла. Принадлежит она заслуженному деятелю искусств России Георгию Ковтуну (г. Санкт-Петербург). Он – автор либретто и хореографии двух одноактных балетов, представленных под общим названием «О, FORTUNA!». В их основе – тема переменчивости человеческой судьбы, Фортуны. Разные сюжеты связаны эпохой средневековья, которая представлена двумя разными хореографическими стилями – модерном и классикой.

Ну, вот мы во всем и разобрались. А теперь – за билетом на балет!

Галина ЗАГРЕБИНА

СПАРТАКИАДА ПРОФКОМОВ

С 16 по 22 марта 2007 г. в Самарском государственном техническом университете прошла Первая спартакиада на Кубок Ассоциации профсоюзных организаций студентов Самарской области. В ней принимали участие представители профкомов шести вузов: СамГТУ, СамГУ, СамГАСУ, СГЭУ, СамГПУ и СамГАПС.

Соревновались в четырех дисциплинах: футбол, баскетбол, волейбол и настольный теннис. Отличительной особенностью спартакиады было то, что участвовать в ней могли только игроки из состава студенческих профкомов высших учебных заведений г. Самары. И хотя никто не ждал от них спортивных рекордов, накал страстей и эмоций был впечатляющим.

Первый день соревнований принес первые победы и первые разочарования, позволил завязать знакомства болельщикам и игрокам. Начавшийся футбольный матч сразу же показал, что борьба на поле будет нешуточной. Соревнования проходили по круговой системе: каждая команда один раз должна была встретиться с каждой из команд-соперников, поэтому интрига сохранялась вплоть до последнего матча. Все университеты показали отличную сплоченность команд и высокое качество игры. Порадовали и болельщики – они искренне и весьма громко поддерживали как свои команды, так и команды соперников. Два фаворита в данном виде соревнований – команда СамГТУ и СамГАСУ – соперничали на протяжении всех матчей. Обе команды показывали красивую игру и впечатляющие результаты. Однако команде СамГАСУ повезло несколько больше – 4 победы и 1 ничья. В итоге у СамГАСУ – первое место, СамГТУ – второе, СГЭУ – третье.

Второй день – турнир по волейболу. Соревнования проводились по групповой схеме. Команды путем жеребьевки разделили на две группы. Каждая команда играла три партии до двух побед. Победитель одной группы играет с победителем другой, занявшие вторые места встречаются между собой. В группе «А» безусловный лидер – команда СамГТУ показала великолепную игру и мастерство, одерживая победы по первым двум партиям. СамГПУ – лидер в группе «Б» тоже показывал неплохие результаты, выиграв у своих соперников по подгруппе. В финальной встрече



Команда СамГТУ

между командами СамГТУ и СамГПУ разгорелась борьба за первое место. Проиграв первую партию, команда СамГТУ одержала победу в двух других и заняла первое место в турнирной таблице. Второе место досталось команде СамГПУ, а третье – команде СГЭУ.

Третий этап соревнований – настольный теннис. От каждой команды участвовало по одному юноше и по одной девушке. По итогам этого вида спорта команда СГЭУ неожиданно вырвалась вперед, заняв первое место, СамГТУ стал вторым, СамГАСУ – третьим.

На заключительном этапе спартакиады интерес к соревнованиям немало подогревался тем, что до последних минут было неизвестно: кто же станет чемпионом в комплексном зачете? Если в баскетболе побеждает команда СГЭУ, то по очкам она сравняется с командой СамГТУ. Так и получилось. Показав игру, достойную уровня профессиональных спортсменов, команда СГЭУ заняла первое место. Команда СамГТУ не смогла сдержать натиск соперников и оказалась на втором месте. Что касается других команд, то они, похоже, поняли, что главное – это дружба, и получили удовольствие от игры, не особенно заботясь о результатах.

Всем призерам были вручены дипломы, а победителям в каждом из четырех видов спорта – кубок.

В комплексном зачете команды СамГТУ и СГЭУ набрали одинаковое количество баллов. Оргкомитет и судейская коллегия решили присудить обоим командам первое место и наградить их дипломами. А кубок оставить в СамГТУ.

Ольга СТАВЕНКО